

Artiste engagé, il se bat pour faire sortir le graffiti de la rue et faire reconnaître cet art à part entière, essayant souvent de présenter son travail comme des objets précieux.

En 2009, il expose à la Fiac et il participe à l'exposition « Le Tag », au Grand Palais (collection Gallizia). Deux ans plus tard, la maison Hermès lui demande de revisiter son carré de soie pour [collection «&nbsp;Graff&nbsp;» automne-hiver 2011-2012](#) : C'est la consécration ! Une partie des bénéfices sera reversée au collectif de soutien aux jeunes artistes créé par Kongo, *Kosmopolis*

voir ces interviewes

<https://dai.ly/x55iy0v>

&nbsp; <https://vimeo.com/32154806>

et son art...

&nbsp; <https://vimeo.com/19411166>